

BỘ XÂY DỰNG
TRƯỜNG ĐHXD MIỀN TÂY

ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHÍNH THỨC

ĐÁP ÁN - THANG ĐIỂM

ĐỀ THI KẾT THÚC HỌC PHẦN ĐẠI HỌC

Môn: BẢO TỒN TRÙNG TU CT KIẾN TRÚC

(Đáp án - thang điểm gồm 2/2 trang)

Câu	Nội dung	Điểm
1	– Tổng hợp tư liệu và kết quả nghiên cứu khảo sát về di tích.	0,25
	– Kết quả khảo sát tổng thể về: vị trí, mối liên hệ vùng, cảnh quan; bố cục mặt bằng, hình thức kiến trúc, kết cấu, vật liệu...	0,25
	– Tình trạng và nguyên nhân hư hỏng; số lượng hiện vật, phương án bố trí nội thất.	0,25
	– Hoạt động tín ngưỡng, tôn giáo, lễ hội và hoạt động văn hóa khác liên quan đến di tích.	0,25
	– Định hướng hồ sơ, tư liệu phải tiếp tục nghiên cứu, sưu tầm trong quá trình thi công tu bổ di tích.	0,25
	– Ảnh hiện trạng in màu khổ 12x15cm trở lên.	0,25
	– Tổng thể, chi tiết cảnh quan, các hạng mục công trình thuộc di tích tại thời điểm khảo sát.	0,25
	– Ảnh chụp phải thể hiện được nội dung nêu trong báo cáo.	0,25
	Bản vẽ hiện trạng	
	– Bản vẽ vị trí di tích trên bản đồ hành chính cấp tỉnh.	0,25
	– Bản vẽ mặt bằng tổng thể, cắt cắt tổng thể hiện trạng di tích, tỷ lệ 1/500 - 1/200.	0,25
	– Bản vẽ các mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt hiện trạng của công trình di tích được lập thiết kế tu bổ, tỷ lệ 1/100-1/50.	0,25
	– Bản vẽ chi tiết điển hình, tỷ lệ 1/20 - 1/10.	0,25
– Bản vẽ bố trí nội thất hiện trạng, tỷ lệ 1/100; bản vẽ chi tiết nội thất hiện trạng, tỷ lệ 1/10.	0,25	
Bản vẽ phương án bảo quản, tu bổ, phục hồi di tích		
– Bản vẽ phương án quy hoạch mặt bằng tổng thể, mặt cắt tổng thể, tỷ lệ 1/500-1/200	0,25	
– Bản vẽ phương án các mặt bằng, mặt đứng, mặt cắt, tỷ lệ 1/100-1/50.	0,25	
– Bản vẽ chi tiết, tỷ lệ 1/20-1/10.		
– Bản vẽ phương án nội thất (nếu có), tỷ lệ 1/100; Bản vẽ chi tiết hiện vật, tỷ lệ 1/20-1/10.	0,25	
– Bản vẽ tôn tạo, xây dựng công trình mới, hệ thống kỹ thuật, hạ tầng.	0,25	
Thuyết minh		0,25
Dự toán kinh phí		0,25
Tổng điểm câu 1		5,0đ

2	<p>Giá trị về lịch sử:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Công trình được xây dựng năm 1840 đến năm sau 1943 mới hoàn tất theo đồ án của vua Minh Mạng để lại. 0,5 – Công trình chịu ảnh hưởng sâu sắc của đạo Nho thể hiện sự sùng đạo Khổng Mạnh của vua Minh Mạng lúc bấy giờ. 0,5 – Được xem như là một “bảo tàng thơ” chọn lọc của nền thi ca Việt Nam đầu thế kỷ XIX. 0,5
	<p>Giá trị về kiến trúc:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bố cục: sắp xếp đăng đối, chặt chẽ, hài hòa với cảnh quan thiên nhiên; Các hạn mục công trình bố trí xung quanh trục thần đạo. 0,5 – Lăng Minh Mạng là quần thể kiến trúc bao gồm các hạn mục công trình: Đại Hồng Môn, Sân Châu, Nhà Bia, Hiển Đức Môn, Sùng Ân Điện... 0,5 – Lăng Minh Mạng với kiến trúc mạng đậm chất Trung Hoa (tả Long hữu Hổ...). 0,5
	<p>Giá trị về nghệ thuật:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Công trình có giá trị về nghệ thuật - thẩm mỹ cao (bố cục tổng thể, kiến trúc kết hợp hài hòa với thiên nhiên). 0,5 – Nghệ thuật trang trí; điêu khắc; đắp nổi (có gần 600 ô chữ chạm khắc các bài thơ trên Bi Đình, Hiển Đức Môn, điện Sùng Ân và Minh Lâu là những tuyệt tác vô giá, mô típ trang trí tiêu biểu cho kiến trúc triều Nguyễn...). 0,5
	<p>Giá trị về văn hóa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hiển Đức Môn mở đầu cho khu vực tẩm điện, được giới hạn trong một lớp thành hình vuông biểu trưng mặt đất (từ ý niệm trời tròn, đất vuông). 0,5 – Thể hiện ý chí về thế giới vũ trụ một cách độc đáo của người Việt Nam (Khu mộ địa: không cảm thấy không khí u tịch tang tóc mà là một sự thanh tịnh, hồi sinh cả sự sống và cái chết; nơi người nằm xuống giữa chốn “thiên đường trần gian” đầy tiếng chim hót, hoa đua... với sự thanh thản và mãn nguyện hoàn toàn). 0,5
	Tổng điểm câu 2