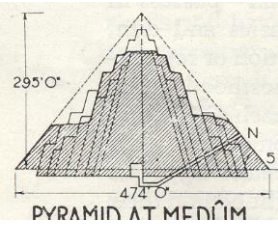
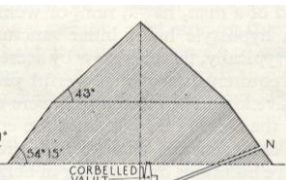
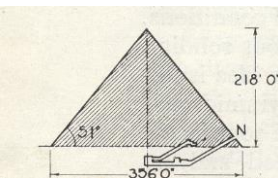
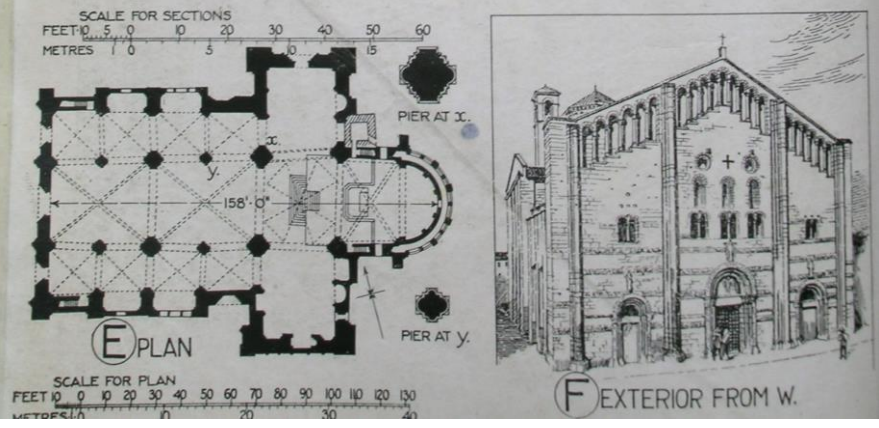


ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHÍNH THỨC

Câu	Nội dung	Điểm
1	<p>Giới thiệu Kim Tự Tháp:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Có nguồn gốc phát triển từ hình thức của Mastaba. Gồm các kiểu: có bậc, hai dốc, một dốc.</li> <li>+ Hình tượng: bọc đá vôi trắng, tượng trưng chùm tia sáng mặt trời, bậc thang lên trời.</li> <li>+ Mặt bằng: vuông, 4 cạnh quay về 4 hướng địa dư, lối vào ở cạnh Bắc.</li> <li>+ Kết cấu: đá, ốp đá vôi bên ngoài, móng nông, xây trực tiếp trên nền sa mạc</li> </ul>	0,25 0,5 0,5 0,5
	<p><b>Kim tự tháp bậc thang</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mặt đứng: hình chóp, dạng bậc thang</li> </ul> <p>Hình vẽ</p> 	0,25 0,5
	<p><b>Kim tự tháp 2 dốc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mặt đứng: hình chóp, cạnh bên gãy khúc</li> </ul> <p>Hình vẽ</p> 	0,25 0,5
	<p><b>Kim tự tháp 1 dốc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mặt đứng: hình chóp, cạnh bên thẳng</li> </ul> <p>Hình vẽ</p> 	0,25 0,5
	<b>Tổng điểm câu 1</b>	

Câu	Nội dung	Điểm
2	<p>Bối cảnh:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tự nhiên: Tây Âu, khí hậu ôn đới ảnh hưởng đến tạo dáng công trình, địa chất phong phú-vật liệu đa dạng. 0,25</li> <li>-Xã hội: thuộc khu vực lãnh thổ Tây La Mã, kiến trúc chịu ảnh hưởng của La Mã cũ và ảnh hưởng Byzantine thông qua các cảng biển. 0,25</li> </ul> <p>Xã hội phong kiến phân quyền: vua và lãnh chúa (kiến trúc lâu thành), Giáo hội (kiến trúc nhà thờ, tu viện), chính sách ngăn sông cấm chợ-kiến trúc nghèo nàn và mang tính địa phương. 0,5</p>	
	<p>Đặc điểm kiến tạo của kiến trúc Roman:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mặt đứng: đơn giản, buồn tẻ, sử dụng nhiều cung tròn bán nguyệt kết hợp với cột. Kích thước cửa nhỏ. Dùng phân vị ngang thể hiện rõ số tầng nhà. 0,5</li> <li>-Mặt bằng: tổ hợp hình chữ nhật kết hợp với cung tròn bán nguyệt, nhà thờ mặt bằng chữ thập la-tinh. 0,5</li> <li>-Kết cấu: tường dày chịu lực kết hợp bổ trụ liên tường và tường chống, mái vòm (nổi, bán nguyệt, vòm giao nhau), vòm kết hợp vì kèo, vật liệu địa phương (gạch nung, đá ché) 0,5</li> </ul>	
	<p>Hình vẽ</p> 	0,5
<b>Tổng điểm câu 2</b>		<b>3,0 đ</b>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Công trình tiêu biểu: 2 công trình</li> <li>-Giới thiệu về kiến trúc sư <b>Frank Lloyd Wright</b> : sinh ra tại Mỹ, giai đoạn đầu chịu ảnh hưởng của kiến trúc Nhật Bản, xây dựng trường phái kiến trúc Hữu cơ.</li> </ul>	0,5 0,25

Câu	Nội dung	Điểm
	<p>Quan điểm lý luận của kiến trúc sư <i>Frank Lloyd Wright</i></p> <p>-Đặc điểm sáng tác kiến trúc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Không thiết kế công trình nào giống công trình nào</li> <li>▪ Tổ chức giao thông đi từ trên xuống.</li> <li>▪ Biến động năng thành thế năng để tạo con người hoạt động đi từ trên xuống một cách thoải mái</li> <li>▪ Các nhà ở thấp tầng chủ yếu dung phân vị ngang, có mái đua xa.</li> </ul> <p>Trường phái hữu cơ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kiến trúc hài hòa thiên nhiên, đề cao tính địa phương.</li> <li>▪ Thiết kế phù hợp cá tính con người mà nó phục vụ.</li> <li>▪ Thẩm mỹ cũng là công năng hay công năng chính là nghệ thuật</li> <li>▪ “Nhà phát triển từ trong ra ngoài”, coi hình thức chỉ là vỏ</li> <li>▪ - Không gian lưu động, bên trong phù hợp với bên ngoài</li> </ul>	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
	<b>Tổng điểm câu 3</b>	<b>3,0 đ</b>